

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVIII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: PIANOFORTE

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio – il Conservatorio di Musica di Cosenza “S. Giacomantonio”, con nota prot. 8939 del 08 maggio 2024, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione PIANOFORTE.
2. Il Concorso avrà luogo presso la Casa della Musica del Conservatorio **dal 21 al 24 novembre 2024**.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio [Premio delle Arti XVIII edizione](#).

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2023-2024 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Cosenza “S. Giacomantonio” **entro e non oltre le ore 24:00 del 26 ottobre 2024** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Cosenza “S. Giacomantonio” pubblicherà nella sezione [Premio delle Arti XVIII edizione](#) e provvederà a trasmettere via e-mail sia direttamente agli interessati sia all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché ogni altra informazione utile. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata conoscenza delle comunicazioni relative al concorso.



4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è quello del docente di riferimento, prof. Giuseppe Maiorca: pna23-24@conservatoriocosenza.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove: Eliminatoria e Finale, secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Ogni candidato avrà cura di fornire cinque copie dei brani in programma per la prova Eliminatoria e per la Finale.
4. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
5. Programma musicale delle prove:

Eliminatoria

Programma a scelta del candidato della durata massima di 20 minuti.

Prova Finale – massimo 3 candidati

Programma a scelta del candidato della durata massima di 60 minuti.

Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

6. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

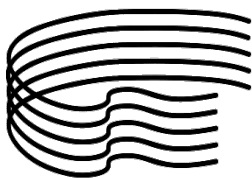
1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da cinque eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova Finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. La prova Finale si svolgerà in forma di pubblico concerto

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Un concerto sarà offerto dall'Orchestra Sinfonica Brutia. Ulteriori concerti saranno comunicati successivamente nella pagina dedicata al [Premio delle Arti XVIII edizione](#).

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. In nessun caso il Conservatorio di Cosenza potrà essere ritenuto responsabile per eventuali



contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

3. Ad ogni concorrente sarà consentito la prova dello strumento secondo la seguente tempistica:
 - Prima della prova eliminatória: 20 minuti
 - Prima della prova finale: 45 minuti

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Cosenza, 14 giugno 2024

Il Direttore
M° Francesco Perri